

## آموزش طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی و منظر

### خانه ای از رنگ و نور

از اهمیت حضور رنگ و نور در خانه هر چه گفته شود باز هم کافی نیست. برای آنکه به سبک شخصی خودتان نزدیک شوید بهترین و مطمئن ترین و حتی آسان ترین راه وارد شدن به حوزه رنگ است. زیرا این عنصر مستقیماً با احساس درونی شما پیوند دارد و بر میزان نور خانه تاثیر می‌گذارد.

تصور کنید وارد اتاقی شده اید که سرتاسر آن به رنگ قرمز نارنجی است.....! چه احساسی به شما دست خواهد داد؟...ممکن است هیجان زده شوید و فریادی از شادی برآورید. شاید هم آن همه نارنجی ناگهان توی ذوق شما بزند و سعی کنید هر چه زودتر از آن اتاق بیرون آمده و خود را نجات دهید.

این مقدمه را از آن روی عرض کردم که یادآور شوم مقوله رنگ از جنبه هایی است که خودتان باید مستقیماً دست به تجربه بزنید. پس نترسید.

### سبک - رنگ - تاثیر

تاثیر بر محیط	تاثیر بر فضا	رنگ
آرامش و سکون	بزرگ تر و فضادار تر شدن اتاق	رنگ های روشن رنگ های خنثی رنگ های چوب سفید
سنت گرایی	اندکی کوچک شدن فضا	رنگ های نیمه روشن تا خنثی
دراماتیک و سنت گرایی کهنه و قدیمی	کوچک شدن فضا محو شدن مرزها کم تر شدن ارتفاع سقف	زمینه های پررنگ و تند چوب تیره سیاه
گرم - خودمانی و صمیمی	کوچک شدن فضا به میزان زیاد	رنگ های پاییزی قهقهه ای سوخته سرخ

آرامش بخش و یادآور آسمان سکون	بزرگ تر شدن فضا	آبی یا سبز کم رنگ
اسرار آمیز و یادآور دریا خنک	کوچک تر شدن فضا	آبی یا سبز پر رنگ
روشنایی و یادآور آفتاب درخشان	بزرگ تر شدن فضا	زرد

### اتفاق کودک \_ شکوه کودکانه

روان‌شناسان ثابت کرده اند که کودک از هنگامی که خود را به عنوان موجودی مستقل می‌شناسد کمکاکاوی درباره اطراف خود را آغاز می‌کند. بنابراین از بهترین پیشنهادها برای تقویت نیروی درک کودک بهره گیری از فضای اتفاق مخصوص او برای استفاده از جنبه‌های آموزشی است. این کار از آن روی مفید است که کودک معمولاً ساعت‌های زیادی را در خلوت اتفاق خود به تنها یی مشغول بازی و تخیل کودکانه است و در نتیجه فرصت بسیار مناسبی برای فراگیری به صورت غیر مستقیم فراهم است.

تزیین اتفاق کودک به هیچ وجه کار ساده و آسانی نیست. در این باره حتماً با متخصصان طراحی داخلی و روانشناسان کودک مشورت کنید. این اتفاق باید چنان طراحی شود که کودک ساعت‌ها در آن به سر برد بی‌آنکه کمترین نشانه‌ای از خستگی را از خود نشان دهد. استفاده از حداکثر فضا و رنگ‌های شاد حتی در سقف اتفاق ویژگی اصلی این اتفاق هاست.

حضور کودک در هر خانه‌ای نعمتی بسی بزرگ است کودک جان مایه زندگی و ثمره عشق پدر و مادر است و بنابراین با دیدن تزیینات اتفاق کودک می‌توان تا اندازه‌ای میزان استحکام و علاقه پدر و مادر را به زندگی مشترکشان حدس زد. امروزه برخلاف دهه‌های پیشین تزیین اتفاق کودک آسانتر شده است پیشنهاد می‌کنم برای این کار گام به گام پیش بروید یعنی به میزان بودجه‌ای که در نظر گرفته اید و بر اساس اولویت‌ها عمل کنید.

لوازم اصلی اتفاق کودک عبارتند از :

تخت خواب  
گنجه لباس  
قفسه اسباب بازی ها  
میز و صندلی  
کتابخانه (شاید)

این روزها معمولاً انواع متنوعی از این لوازم را می‌توان در فروشگاه‌های کودک یافت. انتخاب سبک طراحی بستگی به سلیقه شما دارد. می‌توانید سبکی فانتزی یا راحت یا ... انتخاب کنید درون مایه‌های ملایم و برگرفته از طبیعت مناسب ترند. همچنین رنگ در اتاق کودک جایگاهی ویژه دارد رویه ملحفه‌ها و پرده‌ها را تا می‌توانید از رنگ‌های شاد و روشن انتخاب کنید. تزیینات و سبک طراحی داخلی اتاق را باید متناسب با مراحل رشد کودک تغییر داد. زیرا بی‌تردید میزان درک و سلیقه یک کودک ۲ ساله با کودک ۱۰ ساله متفاوت است. هرگاه احساس کردید کودکتان توانایی انتخاب را به دست آورده است او را با خود همراه کنید زیرا در این صورت او تعلق خاطر بیشتری را به اتاق خود احساس خواهد کرد.

عنصر هماهنگی و هارمونی را در طراحی و تزیین اتاق کودک هرگز فراموش نکنید. بهتر است عناصر اتاق کودک کمتر در تضاد با یکدیگر باشند و معمولاً رنگ آمیزی یک دست و هماهنگ بر رنگ آمیزی متضاد و ناهمانگ ترجیح دارد.

### اتاق خواب ... آرامش یک روز

خصوصی ترین و شخصی ترین اتاق خانه تان اتاق خواب است. بنابراین این اتاق پیش از آن که برای دیگران دلپذیر باشد باید مطلوب ذوق و سلیقه شما باشد. شما می‌توانید هر طرح و الگویی را در اینجا اجرا کنید و اصلاً نگران نباشید که آیا ایده شما باب طبع دیگران هست یا نه. اتاق خواب جاییست که در آن استراحت می‌کنید و خستگی‌های روزانه را در آرامش ذهنی از تن می‌زداید. نور اتاق خواب تان را به دلخواه خود تنظیم کنید و دیوارها را نیز آنگونه که می‌پسندید بیارایید. همچنین بر روی دیوارهای این اتاق می‌توانید عکس‌ها و تصاویر خانوادگی تان را نصب کنید.

### طرحی نو در اندازید ...

صندلی‌های میز غذاخوری تان در چه وضعیتی هستند؟ کهنه شده‌اند؟ به تازگی آن‌ها را خریده‌اید؟ یا نه فقط رویه شان را عوض کرده‌اید؟

شما می‌توانید با یک ابتکار کوچک نه تنها رویه کهنه صندلی نهار خوری تان را از دیده پنهان کنید بلکه جلوه تازه‌ای به فضای غذاخوری تان ببخشید. گذشته از طرح و رنگ رویه این صندلی‌ها آن‌ها باید راحت هم باشند تا به هنگام صرف غذا نشستن بر رویشان دلپذیر باشند. هر چند اگر صندلی‌های نهار خوری تان بیش از اندازه راحت باشند مهمان‌ها ممکن است ساعت‌ها بر سر میز غذا بنشینند!!!

### صندلی‌های طلایی

صندلی‌هایی که رنگ‌مایه‌های طلایی دارند برای موقعیت‌ها و مجالس ویژه بسیار مناسب به نظر می‌رسند. البته این صندلی‌ها را می‌توان با رویه‌های زیبا نیز پوشاند و آراست. بیشتر

ما معمولاً چین صندلی هایی در خانه نداریم اما می توانیم آن ها را برای جشن ها و مراسمی که در پیش داریم اجاره کنیم.

### رویه موقت

رویه های موقت به سرعت جلوه صندلی تان را تغییر می دهند و نمای آن را نو و زیبا می کند. همچنین به کمک این نوع رویه ها می توان از رنگ و سلیقه روز پیروی کرد. چنان که با تغییر رویه می توانید طرح دلخواه خود را برای مهمانی هایتان پذید آورید. پس دست به کار شوید و رویه های خوش دوخت با طرح های زیبا تهیه کنید.

### سروری به یاد ماندنی

از آن جا که میز نقطه کانونی یا مرکزی اتاق غذاخوری است شیوه تزیین و آراستان آن تاثیر مهمی بر دکوراسیون این فضا خواهد داشت. ممکن است در پایان هفته ضیافتی در پیش داشته باشید و هفته پس از آن در پی برگزاری جشن قبولی فرزنداتان در دانشگاه باشید. در این میان چه بسا یکی از موضوعاتی که ذهن تان را به خود مشغول خواهد کرد چگونگی آراستان میز شام باشد. به یاد داشته باشید که برای ضیافت های رسمی میزی با طرح و چیدمان کلاسیک بهترین گزینه خواهد بود. بدین ترتیب می توانید از کتان سفید به عنوان رومیزی استفاده کنید و ظروف چینی را نیز از میان رنگمایه های سفید با طرحی آبی رنگ برگزینید.

### دستمال سفره

دستمال های سفره - اگر چه ممکن است در نگاه اول کم اهمیت جلوه کنند - یکی از عناصر اصلی در آراستان میز غذاخوری به شمار می روند. استفاده از این عنصر به ویژه اگر جنس آن کتان سفید باشد منظره ای رسمی و با شکوه به میزان می بخشد و تلفیق آن با چینی ها و بشقاب های سفید و آبی و نیز ظروف بلوری جلوه کلاسیک طرح را تقویت می کند.

### آرزوهای بزرگ

برای اغلب کسانی که در شهر های بزرگ زندگی می کنند داشتن باغ یا حتی باغچه ای کوچک آرزویی بزرگ و گاهی دست نیاقتانی است و زندگی در میان طبیعت سبز برای بسیاری ناممکن است.اما آوردن طبیعت به داخل خانه حتی به درون آپارتمانی شهری نیازمند امکانات مادی چندانی نیست. در مطالب و تصاویر بعدی توضیحاتی در باب شیوه های گل آرایی و استفاده های مبتکرانه از گل و گیاه آمده است که امیدوارم سودمند باشد. همچنین خواهید دید که چگونه می توانید از ظروف ساده و گاهی دورانداختنی به درستی بهره بگیرید و فضای خانه تان را با کاشتن چند برگ سبز در آن بیارایید. این عناصر بی درنگ رنگ و زندگی را به گوشه ای از فضای چه بسا رها یا فراموش شده است می آورد و خانه تان را عطرآگین می کند.

## مجموعه گل

قدر مجموعه گل مرغ سحر داند و صاحبخانه با سلیقه، آن جا که مرزهای دو فضای خالی متفاوت کاملا مشخص نیستند می توانید از چندین گلستان گل برای پر کردن فضا و تقسیک دو بخش مجزا استفاده کنید.





### دور نیندازید

جعبه میوه به ویژه اگر به دقت رنگ آمیزی یا آراسته شود می تواند گلدانی جالب برای کاشتن چند گیاه باشد. این همان شگردی است که در تصویر زیر نیز ملاحظه می کنید و صاحب خانه برای تنوع بخشیدن به طرح شبکه ای چوبی نیز بدان افروده است.



## تقارن و تداوم

تکرار غالباً ملال آور است. اما اگر این تکرار در واقع تداوم زیبایی باشد نه تنها کسالت آور نخواهد بود بلکه با تقارن خود چشم را می‌نوازد. در سه طرف مکعبی شکل سه گیاه همگون کاشته شده است و سنگ ریزه های پوشاننده خاک گلدان با سنگ های کف پاسیو همگونند.



### فریحه طبیعی

این صاحبخانه با ذوق اتاقی شیشه‌ای را به بنای اصلی افزوده است تا بتواند لحظات آرامش خود را در حوار حیاط کوچک و سرسیز خود سپری کند. سقف و دیواره‌های شیشه‌ای این اتاق نوسار طراوت بیرون را به درون می‌آورند.



میز گرد نسبت به میزهای چندضلعی انعطاف بیشتری در برابر شمار نفرات دارد و می توان تعداد صندلی های مختلفی دور آن چید. حوضچه کوچکی که دیواره آن به رنگ زرد درآمده از خاک پر شده است و درون آن گل و گیاه کاشته اند.



## خنک و آبی

آراستن حمام با رنگ های خنک و روشن و اجزای شیشه ای

برای صاحبان این خانه داشتن حمام زیبا و بزرگ یکی از اولویت ها بوده است. اما از آن جا که گسترش حمام پیشین خانه میسر نبود.

ما بخشی از اتاق خواب را با دیواری شیشه ای و با طرح آجری جدا کردیم، همچنین از رنگ های سفید و آبی روشن در حمام استفاده و برخی از اجزای داخلی را از جنس بلورین برگزیدیم. در تصویر زیر کلیت فضای باز و روشن حمام را مشاهده می کنید و می توانید از آن ایده های خوبی بگیرید.



## ذوق گرم

طرحی به رنگ اخراپی گرم حس دلپذیری در این حمام آفرید ذوق و سلیقه این کارفرما کاملاً متفاوت است. ما کمدم نیز در زیر دست شوبی تعییه کردیم تا برخی خرده وسایل حمام را در آن قرار دهیم. بدین ترتیب در بخش باقیمانده حمام فضای کافی در اختیار داشتیم تا وانی در آن جا کار بگذاریم. رنگ زرد در این حمام محیطی گرم و دلپذیر فراهم آورد و استراحت و استحمام را در آن خوشایند کرد.



#### نگاه ویژه:

در حمام های کوچک از فضا حداقل استفاده کنید. در این زمینه طراحی دقیق اهمیت دارد. آبینه ای بزرگ بر روی یکی از دیوارها فضا را بزرگ تر جلوه می دهد و تاثیر نور را بیشتر می کند.

#### طراوت شفافیت

استفاده از یک آبینه بزرگ در یکی از اصلاح خالی حمام کمک می کند تا هم فضای بزرگتری داشته باشد (از نظر بصری) و هم در جهت شفافیت فضا با آب روشن هم سو شوید.

به طاقچه های شیشه ای کنار آبینه توجه کنید که چگونه با شفافیت و زلالی فضا همراه شده اند.



### همنشینی گرم

استفاده از رنگ گرم در اتاق نهارخوری اشتیاق انسان را بیشتر و فضا را برای دقایقی با هم بودن بسیار مطلوب می کند. قرار گرفتن چند مبل راحتی در نزدیکترین فاصله با میز نهارخوری استراحت و خوردن مقداری میوه پس از نهار را فراهم کرده است. به نزدیکی میز نهارخوری و میز سرو (یا همان اوین خودمان) و همینطور چراغ سقفی بالای میز که به عنوان تاکیدی بر روی آن عمل می کند توجه کنید که چگونه سیرکولاسیون های حرکتی را آسان و سیال کرده است.



© 2000 Greg West

## طراحی آگاهانه

انتخاب یک کنتراست (تضاد) آگاهانه در عناصری چون رنگ - اجزاء دکوراسیون و غیره از یک فضای طراحی شده با قالب مدرن توانسته نشیمن کارا و زیبا را بوجود بیاورد. پس به خاطر داشته باشیم در کالبد تضاد هم نیاز به نوعی هماهنگی وجود دارد که اگر قدرت انتخاب آن را داشته باشیم می توانیم به چیدمان مناسبی دست پیدا کنیم.



## الگوی فراگیر

هر چند استفاده از این سبک چیدمان در فرهنگ زندگی ما زیاد جایی ندارد - و من نیز زیاد با آن موافق نیستم - اما استفاده از چند الگوی آن خالی از لطف نیست:

ابنکه اتاق خواب بزرگترهای خانه محلی برای استفاده ای گسترده تر از خواب - مثل مطالعه شبانه و یا تماشا کردن تلویزیون به تنها یی و به دور از هیاهوی خانه - باشد چیزی است که کمتر در چیدمان خانه های ما دیده می شود. وقتی مورد بالا در چیدمان اتاق خواب ما جایی داشته لاشد دیگر استفاده گسترده از نور طبیعی اهمیت پیدا می کند.



MEHR

دقت نظر

آوردن این عکس از گوشه یک آشپزخانه مدرن علاوه بر تمام زیبایی هایش به چند دلیل عمدۀ است:

توجه کنید به رعایت دقیق تناسب اجزا کابینت ها.

اکثر ساعات روزانه خانم های ایرانی در آشپزخانه سپری می شود. ایجاد یک کتابخانه شخصی برای خانم خانه در نزدیکی این محل کار همیشگی دامنه زندگی را به آشپزخانه نزدیکتر می کند.

استفاده از رنگ خنثی (حاکستری) و رنگ گرم (قهقهه ای) به عنوان قالب کلی طرح ایجاد اشتیاق فراوان می کند.



### طراحی فانتزی

استفاده پنجره بصورت عمودی تا زیر سقف و در کنج ها به شما این امکان را می دهد تا با اشغال سطح کمی از دیوار بیشترین نور را به محیط خود وارد کنید. تنها نقطه ضعف این نوع پنجره در عدم کنترل روی زاویه تابش نور از پنجره است.

در کنار تابش شبکات نور - و در تکمیل آن - طراحی مبلمان با رنگ های تند و کنترastی حساب شده - که اصل مهمی در طراحی فانتزی است - خود نمایی می کند. توجه داشته باشید که انتخاب و استفاده به جا از رنگ سفید در این نوع طراحی حائز اهمیت است.

WWW.PERTICAN.BLOGFA.COM



Interior-Design.us

### معماری صمیمانه

برخی از نکات در طراحی داخلی به حیطه شخصی افراد بر می‌گردد. به عنوان مثال در اجرای طرح زیر تمام سعی من در این بود که گوشه‌ای از این اتاق نشیمن تحت تاثیر معماری صمیمانی (نیمچه سبکی که سعی در گسترش و اصولی کردن آن دارد) باشد و کجا نزدیک شومینه از قبل ساخته شده‌ای که تلاش من برای نزدیک شدن به هدف بالا را آسان‌تر کرد.

نکته دوم اینکه احساس کردم یک نقطه ثقل برای رسیدن به فضایی صمیمانی و کشاندن نظرها به سمت آن موثر بوده و اینچنین نورپردازی تابلو بالای شومینه طراحی شد. و در پایان انتخاب مبلمان مناسب فضا که فکر می‌کنم درست انتخاب شده‌اند.



WWW.PERTICAN.BLOGFA.COM

### طراحی سه گوش

وجود پیشخوان (OPEN) چند گوش در ابتدای ورودی این آشپزخانه زیبا باعث تقویت ارتباط با سالن همچوار شده است.

در همه جای این طرح حضور مثلث خودنمایی می کند. حتی در پلان معکوس سقف.

توجه کنید به استفاده از بلوك هاي شيشه اي بالا و نزديك سينك طرفشوبي که چقدر کارآمد نور طبیعی را برای کار تامین کرده است.

و باز هم استفاده از كنتراست صحیح. (رنگ کف پوش و کابینت ها).



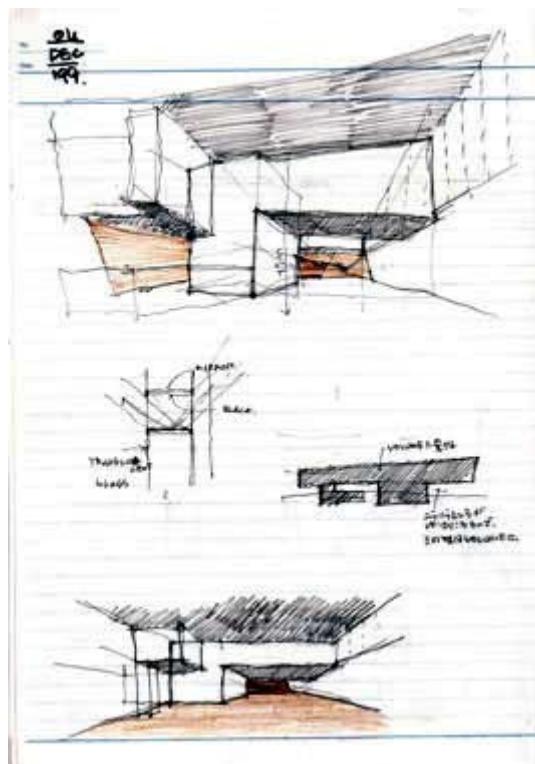
WWW.FERTICAN.BLOGFA.C

## پیشنهاد نو

تغییرات در هال ورودی

طراحی یک سرسرای ورودی به نحوی که شخصیت مستقل داشته باشد مشکل به نظر می رسد. وجود محوطه ورودی وسیع در یک خانه ، ساکنان را وسوسه می کند که از اسباب و اثاثیه زیاد استفاده کنند، اما چیدن وسایل زیادی، این فضا را شلوغ و به هم ریخته می کند و در عین حال به کارگیری مبلمان خیلی کم محوطه حال ورودی منزل را غیر صمیمی و بی جلوه می سازد.

این فضای اولین جایی است که افراد غریبه به آن پا می گذارند و به طبع دلچسب بودن این محیط بر طرز تلقی آنان از شخصیت ساکنان خانه بسیار موثر است.



<< تمام این مطالب برگرفته از وبلاگ پرتیکان می باشد >>

[Civilbooks.blogfa.com](http://Civilbooks.blogfa.com)  
[Pertican.blogfa.com](http://Pertican.blogfa.com)

مهندس احسان راستگو